

Lunes, 11 de mayo de 2020

¡Hola chicos!

¿Qué tal estáis? ¡Cuánto os echo de menos! Tengo unas ganas de veros.....

La mayoría estáis trabajando muy bien desde casa. No olvidéis mandarme las tareas si podéis. Me encanta vuestros trabajos.

Seguimos aprendiendo más cosas sobre la ópera. Lee la página 35. En esa misma página te explica que no todas las personas tienen la misma tesitura de voz. ¿Qué quiere decir eso? Pues que unos cantan más agudo o más grave que otros. Las mujeres además, cantan más agudo que los hombres.

Las voces humanas se clasifican de la siguiente manera:



Copia este cuadro en la página 18 de tu cuadernillo de actividades (en anota tus creaciones).

Continuamos conociendo algunas de las óperas más famosas. Una de ellas es una ópera de Verdi, que se llama "la traviata"

<https://youtu.be/AM8IuuR4evY>

Para terminar, **hay que copiar la canción 2 (aria de las campanillas, de la flauta mágica, de Mozart) de la página 36**, porque la semana que viene la empezaremos a aprender a tocar con la flauta.

Recuerda:

Para dudas, puedes contactar conmigo en el siguiente e-mail: crstina.garcia@sanviatorvalladolid.com y si necesitas vídeo conferencia para alguna explicación, mi usuario de Skype es [C.Garcia-SV](#)

Puedes solicitarme una tutoría en Skype a través de mail. Yo te citaré un día y a una hora concreta por la mañana para establecer la videoconferencia.